

“*TÉCNICAS DE CORTE DE CABELLO*”  
(0845)

MARÍA DEL PILAR VELASCO GARCÍA

1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (OBJETIVOS O CAPACIDADES) teniendo en cuenta las orientaciones pedagógicas del módulo.

1. Analizar las características del cabello y la fisonomía de las personas, relacionándolas con sus posibles demandas y con las tendencias de la moda para determinar el estilo de corte de cabello y de arreglo y rasurado de barba y bigote más adecuado para cada individuo.
2. Analizar el proceso de corte de cabello y arreglo y rasurado de barba y bigote, identificando los requerimientos técnicos en cuanto a medios materiales y productos, relacionándolos con las fases de los procesos en que intervienen.
3. Ejecutar diestramente, en condiciones de seguridad e higiene adecuadas, las técnicas de cambio de longitud del cabello, barba y bigote, integrándolas para la consecución de los resultados previstos. Analizar las características de la piel y la barba relacionándolas con las propiedades y formas cosméticas de los productos para el arreglo y rasurado de barba y bigote, con el fin de establecer criterios que permitan seleccionar los productos idóneos.
4. Evaluar el proceso realizado y los resultados obtenidos proponiendo las modificaciones que permiten optimizar los resultados cuando no son los previstos.

En la planificación del curso académico 2020/21, debido a la situación de pandemia COVID19 y con la posibilidad de que se cierren los centros educativos suspendiendo la actividad presencial, se trabajará la competencia digital, tanto en docentes como en alumnos, para poder seguir prestando la formación en la no presencialidad. Para ello se ha creado un aula virtual (Meet y Classroom), facilitando así el proceso de enseñanza-aprendizaje, la participación del alumnado, su seguimiento, evaluación y el trabajo del profesorado.

2. CONTENIDOS. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.

Se respetarán los mismos contenidos del módulo aún en situación de confinamiento por la crisis sanitaria generada por la COVID-19.

**U.D1**

**VISIÓN GENERAL DEL MÓDULO**

**TIEMPO ESTIMADO: 6 HORAS**

-Herramientas de corte y rasurado, tijeras, navajas, maquinilla, peine.

-Útiles de corte y rasurado, útiles de protección del cliente y del profesional.

-Aparatología y mobiliario

**U.D 2**

**ESTUDIO DE LOS DISTINTOS ESTILOS DE CORTE DE CABELLO, RESPECTO A SU FISONOMÍA Y SU EFECTO SOBRE LA IMAGEN PERSONAL**

**TIEMPO ESTIMADO: 24 HORAS**

- La moda referida al corte
- Utilizar programas informáticos para visualizar los efectos de los distintos estilos de corte.
- Principales estilos de corte de cabello.
- Técnicas de rasurado de barba y bigote.

**UD 3**

**SEGURIDAD E HIGIENE EN LOS PROCESOS DE CORTE DE CABELLO Y EN EL ARREGLO DE BARBA**

**TIEMPO ESTIMADO: 12 HORAS**

- Medidas de seguridad e higiene que hay que realizar en el corte de cabello, arreglo o rasurado de barba y bigote.
- Medidas de seguridad e higiene aplicadas a los útiles de corte y protección del profesional.
- Limpieza, desinfección y esterilización de los salones, herramientas y utensilios.
- Ergonomía en los salones de peluquería.
- Primeros auxilios de accidentes frecuentes durante los procesos de corte y rasurado.
- Mantenimiento para conservación y uso de los instrumentos y aparatos necesarios para el corte de cabello y técnicas complementarias.
- Aplicación de medidas de protección personal del profesional y del cliente en los procesos de corte de cabello y técnicas complementarias.

**UD 4**

**EJECUCIÓN TÉCNICA DE PROCESOS DE CORTE DE CABELLO**

**TIEMPO ESTIMADO: 108 HORAS**

- Técnicas de corte: métodos y procedimientos.
- Nociones de dibujo con relación al corte de cabello.
- Proyección de las mechas.
- Distintas técnicas de corte.
- La mecha guía y sus tipos.
- Elaboración de una ficha de cliente reflejando el tipo de corte utilizado.
- Útiles de corte: estudio y mantenimiento

**U.D 5**

**EJECUCIÓN TÉCNICA DEL PROCESO DE ARREGLO Y RASURADO DE BARBA Y BIGOTE**

**TIEMPO ESTIMADO: 24 HORAS**

- Utilización y mantenimiento de uso de los instrumentos cortantes.

- Fases del rasurado.
- Distintos procedimientos del rasurado.
- Arreglo de barba y bigote.
- Masaje facial.
- Aplicación de distintos productos cosméticos.
- Primeros auxilios en accidentes por cortes

## **U.D 6**

### **CONTROL DE CALIDAD EN LOS PROCESOS DE CORTE Y RASURADO**

#### **TIEMPO ESTIMADO: 6 HORAS**

- Utilización del espejo en la comprobación de resultados.
- Técnicas de observación, entrevista y comunicación, ficha para evaluar.
- Demostrar los efectos positivos que produce el corte de cabello o el arreglo o rasurado de barba y bigote sobre la imagen del sujeto.

### **3. ACTIVIDADES PREVISTAS.**

- Actividades iniciales al comienzo de cada unidad didáctica con el objetivo de detectar las ideas previas, para empezar a trabajar a partir de ellas, e introducir y motivar al alumnado sobre la materia objeto de estudio.
- Exposición y demostración de contenidos básicos de cada unidad didáctica por el docente.
- Visualización de vídeos relacionados con algunas de las unidades
- Realización de actividades prácticas, donde se aplican todos los aspectos procedimentales relacionados con los contenidos especificados y explicados en cada una de las unidades didácticas.
- Búsqueda de información complementaria relacionada con algunos temas.
- Revistas especializadas, Internet, etc.
- Desarrollo de actividades y trabajos específicos, relacionados directamente con los contenidos del módulo.
- La realización de estas actividades se llevará a cabo de forma individual o en pequeños grupos, siempre teniendo en cuenta las características y dificultad de las mismas.
- Realizar dibujos sobre los distintos tipos de rostros encajándolos en los distintos estilos de corte.
- Realizar cortes actuales.
- Tratamiento de la imagen personal mediante la utilización de programas informáticos.
- Simulación de aplicación de primeros auxilios en casos de heridas producidas por corte.
- Elaboración de un cuestionario y una ficha para el cliente donde anote el grado de satisfacción o insatisfacción en el servicio prestado.
- El alumno realizará fotografías a su modelo del antes y el después del corte donde se aprecie el cambio de imagen del cliente.

Estas actividades se realizarán según en la situación de confinamiento que nos encontremos, pudiéndose realizar presencial y no presencialmente.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN teniendo en cuenta las competencias del título y los resultados de aprendizaje del módulo.

1. Prepara la zona de trabajo, seleccionando los medios, útiles y herramientas.

Criterios de evaluación:

- a) Se han caracterizado los útiles y herramientas necesarios para el proceso.
- b) Se han seleccionado modelos básicos de tijeras, navajas y maquinillas.
- c) Se han aplicado medidas de protección del profesional y usuario.
- d) Se han establecido pautas para una correcta higiene postural.
- e) Se ha seleccionado la lencería y útiles auxiliares para el corte.
- f) Se han aplicado los protocolos de higiene y mantenimiento de herramientas y útiles.
- g) Se ha seguido la normativa actual de control de útiles cortantes.

2. Caracterizar las técnicas de corte, relacionándolas con el efecto visual pretendido.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado las diferencias entre la técnica y el estilo de corte.
- b) Se han caracterizado la técnica del corte recto, desfilado, dentado, entresacado y picoteado, entre otros.
- c) Se han determinado los útiles empleados en cada técnica.
- d) Se han establecido las líneas de corte para cada técnica.
- e) Se han secuenciado las fases de ejecución.
- f) Se han determinado las zonas de aplicación.
- g) Se han seleccionado procedimientos para la realización de técnicas de desfilado, dentado, entresacado y picoteado, entre otras.
- h) Se han relacionado los parámetros que definen cada técnica con los efectos conseguidos.

3. Propone cortes de cabello, analizando las características morfológicas y personales del usuario.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado las características y alteraciones del cabello con influencia en el corte.
- b) Se han establecido pautas para la detección de necesidades y demandas del usuario.
- c) Se han relacionado las proporciones faciales y corporales con el cambio de longitud del cabello.
- d) Se han seleccionado las imágenes y fotografías de peinados en función del estilo de corte propuesto.
- e) Se han identificado los elementos de un boceto.
- f) Se han realizado bocetos gráficos para la propuesta de corte.
- g) Se han utilizado aplicaciones informáticas para elaborar diseños de corte del cabello.

4. Corta el cabello con tijera, relacionando la técnica con las características del cabello y el estilo de corte.

Criterios de evaluación:

- a) Se han establecido pautas para el manejo y sujeción de la tijera.
- b) Se han relacionado los movimientos de tijera con el tipo de línea.
- c) Se han efectuado las técnicas previas para el acondicionamiento del cabello.
- d) Se han determinado las particiones en el cabello previas al corte.
- e) Se han establecido parámetros para la realización del corte.
- f) Se ha valorado la importancia de la mecha guía.
- g) Se ha secuenciado el corte en el orden establecido.
- h) Se han aplicado procedimientos establecidos en la realización del corte con tijera.

5. Corta el cabello con navaja, relacionando el método con el estilo de corte.

Criterios de evaluación:

- a) Se han establecido las diferencias entre el corte con navaja y el corte con tijera.
- b) Se han establecido pautas para el manejo de la navaja.
- c) Se ha realizado el montaje y desmontaje de la cuchilla.
- d) Se han establecido las secciones y líneas para la realización del corte a navaja.
- e) Se ha relacionado el ángulo de inclinación de la navaja con el efecto pretendido.
- f) Se ha establecido la secuencia de actuación.
- g) Se han determinado las precauciones que hay que observar en el manejo de la navaja.
- h) Se han aplicado procedimientos de realización del corte con navaja.

6. Realiza el corte de cabello con maquinilla, relacionando la técnica con las características del cabello y el estilo del corte.

Criterios de evaluación:

- a) Se han establecido pautas para el manejo de la maquinilla.
- b) Se han seleccionado los accesorios y útiles en función de la longitud deseada del cabello.
- c) Se han realizado el montaje y desmontaje de los componentes y accesorios.
- d) Se ha verificado el estado de la maquinilla.
- e) Se han realizado técnicas para el acondicionamiento del cabello.
- f) Se ha establecido el orden de realización del corte con maquinilla.
- g) Se han aplicado los procedimientos establecidos en la realización del corte con maquinilla.
- h) Se ha realizado el perfilado de los contornos y otras técnicas de finalización.

7. Realiza estilos de corte, determinando las técnicas y herramientas necesarias.

Criterios de evaluación:

- a) Se han caracterizado los estilos de corte.
- b) Se ha adaptado el estilo de corte al análisis previo de las características del usuario.

- c) Se ha relacionado el estilo de corte propuesto con otras técnicas de peluquería (cambio de color y forma, entre otros).
- d) Se han seleccionado cosméticos y herramientas en función de las necesidades.
- e) Se han seleccionado las distintas técnicas en función del resultado final.
- f) Se han aplicado los procedimientos establecidos para cada estilo de corte.
- g) Se han aplicado las técnicas de finalización del corte de cabello.
- h) Se ha valorado el resultado final.
- i) Se ha observado una actitud ordenada y metódica en la realización de las actividades de trabajo.

Todos estos criterios de evaluación se llevarán a cabo para una enseñanza presencial y no presencial, dependiendo de la evolución de la situación en la que nos encontramos de COVID-19.

#### PARTICULARIDADES

- Elaborar una lista con todos los medios necesarios para el corte de cabello y técnicas complementarias.
- Reconocer todos los utensilios necesarios para realizar el corte.
- Diferenciar las técnicas de corte más convenientes en cada caso.
- Ante una imagen masculina propuesta, real o en soporte adecuado, explicar intuitivamente el efecto que producirán en el rostro los distintos tipos de barbas y bigotes.
- Realizar dibujos sobre los distintos estilos de corte de cabello explicando las características fundamentales de cada uno de ellos.
- Relacionar las características morfológicas de las personas con los estilos básicos del corte.
- Ver las últimas tendencias de la moda.
- Aprender a detectar el gusto del cliente en cuanto al corte.
- Relacionar las técnicas de escultura de la cabellera con los diferentes modos de utilización de un mismo instrumento de corte.
- Describir tanto los estilos de corte clásico como de moda.
- Observar el tipo de piel que tiene el sujeto.
- En un caso práctico de corte del cabello y técnicas complementarias:
  - Proponer medidas de seguridad e higiene que debe adoptar el profesional.
  - Proponer medidas de seguridad que puedan mejorar los resultados de la prestación del Servicio
  - Trabajar en las mejores posiciones anatómicas
  - Explicar los accidentes más frecuentes que se producen en el corte
  - Dominar una situación en la que haya que aplicar primeros auxilios y saber en qué caso hay que trasladar al cliente a un Centro de Salud.
- En un supuesto práctico de accidente en un proceso de corte de cabello o técnicas complementarias:



- Identificar síntomas o signos de reacciones adversas *in situ* o a distancia de los productos que utilizamos.
- Explicar las medidas de primeros auxilios
- Detectar posibles fallos en las medidas de seguridad e higiene
- Clasificar las distintas técnicas de corte de cabello, relacionándolas con los distintos instrumentos que hay que utilizar en cada caso.
- Utilizar con corrección el material de corte.
- En un supuesto práctico de corte con una textura y longitud determinadas:
  - Describir las técnicas a utilizar.
  - Determinar el material a utilizar.
  - Saber cómo secar después el cabello.
- Explicar qué efectos producen sobre el cabello los productos que apliquemos después del corte.
- Identificar el método de desinfección o esterilización más adecuado en cada caso, dependiendo de qué material se trate.
- Saber utilizar las mejores técnicas anatómicas en los distintos cortes.
- Explicar los accidentes más frecuentes que se producen en la realización del corte, relacionándolos con las causas que originan y con las medidas preventivas que reducen el riesgo.
- Diferenciar en qué casos hay que aplicar los primeros auxilios en el salón y en qué casos hay que llevar al cliente a un centro de salud.
- En un caso práctico de corte:
  - Hacer separaciones en el cabello.
  - Aplicar el producto adecuado.
  - Seleccionar la mecha guía.
  - Aplicar los métodos de desinfección, esterilización, higiene a los
  - Distintos instrumentos de corte.
  - Utilizar con dominio los instrumentos cortantes.
  - Utilizar la técnica del espejo.
  - Eliminar los restos de cabellos que han quedado sobre el usuario.
  - Explicar en qué forma hay que secar el cabello.
- Mantener en buenas condiciones de conservación el material y los productos necesarios en el corte.
- En un supuesto práctico de corte del cabello en el que se produce un accidente:
  - Identificar signos y síntomas de reacciones adversas *in situ* o a distancia a los productos utilizados.
  - Explicar las medidas que hay que tomar ante los primeros indicios.
  - Explicar las medidas de primeros auxilios que han de aplicarse cuando se produce un accidente de corte o una reacción adversa ante la aplicación de productos cosméticos.
  - Conocer los útiles necesarios en el arreglo y rasurado de barba y bigote.
  - Describir las técnicas de arreglo y rasurado de barba y bigote.

- Clasificar los productos utilizados para el rasurado de barba y bigote en función del momento de su uso.
- Saber cuál es el método de limpieza, desinfección o esterilización más adecuado en cada caso.
- Explicar el rasurado de barba con las normas de seguridad e higiene fundamentales.
- Explicar los accidentes que se producen con mayor frecuencia en el rasurado de barba y bigote, y qué primeros auxilios hay que aplicar.
- En casos prácticos de ejecución de técnicas de arreglo y rasurado de barba y bigote:
  - Colocar al usuario en la posición más cómoda.
  - Aplicar el producto cosmético más adecuado, en función del tipo de piel.
  - Preparar todos los útiles necesarios, asegurándonos que están en perfectas condiciones de esterilización y desinfección.
  - Proceder al rasurado.
- En un supuesto práctico de accidente en un proceso de rasurado de barba y bigote:
  - Analizar los efectos producidos.
  - Explicar las medidas que han de tomarse.
  - Explicar las medidas de primeros auxilios.

##### 5. DETERMINACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES NECESARIOS PARA ALCANZAR EVALUACIÓN POSITIVA EN EL MÓDULO

- Desarrollar y fomentar actitudes deseables en el profesional de peluquería
- Analizar la imagen de las personas seleccionándola con sus demandas y con las tendencias de la moda actual en cuanto a cortes de cabellos, coloraciones y peinados.
- Estudiar los efectos que producen los distintos estilos de cortes de cabello, cambios permanentes y temporales de forma, cambios totales o parciales de color, peinados, acabados y recogidos sobre las distintas características físicas del rostro de la figura
- Detectar las demandas y expectativas de las personas sobre los servicios de peluquería a los que van a someter. Este aprendizaje solo se realizará presencialmente.
- Determinación de las características y condiciones del cabello de las personas
- Elaborar y argumentar propuestas técnicas para cuidar y embellecer el cabello.
- Establecer criterios que permitan seleccionar la línea de argumentación en la presentación de la propuesta de cambios en función del tipo de cliente. Este aprendizaje solo se realizará presencialmente.
- Analizar los requerimientos técnicos de los procesos de peluquería relacionándolo con los recursos técnicos y humanos para organizar la prestación del servicio.
- Establecer criterios que permitan elaborar instrucciones técnicas para otros profesionales del equipo.
- Evaluación de la calidad de los resultados obtenidos en la presentación de servicios de peluquería, tomando las medidas necesarias para adecuar los resultados a las expectativas del usuario
- Conocer qué medidas de seguridad o higiene son las necesarias en un salón de Peluquería.

- Adoptar una actitud positiva sobre la necesidad de desarrollar la actividad profesional bajo las condiciones de seguridad e higiene óptimas
- Explicar al sujeto la repercusión positiva de los cambios propuestos en su imagen Personal.
- Estudiar la imagen del sujeto, sus demandas y expectativas.
- Ofrecer propuestas creativas, en función de las características del cliente, las tendencias de la moda, para mejorar la imagen personal del sujeto en el corte.
- Seleccionar y combinar las operaciones más apropiadas para el cambio de longitud, garantizando las condiciones de seguridad e higiene en el trabajo, proporcionando una calidad en el trabajo.
- Asesorar e informar al cliente sobre los cuidados de su cabello.
- Realizar operaciones complementarias al corte como son rasurado de barba y bigote.
- Mantener buenas relaciones tanto con el cliente, como con el equipo de trabajo, colaborando para conseguir buenos resultados, y ayudar y colaborar en la resolución de problemas.

## 6. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN QUE VAYAN A APLICARSE.

La calificación de los alumnos se calculará de acuerdo con los siguientes porcentajes y saldrá de ponderar:

**Evaluación procedimental:** el 55% de la nota corresponde a la ficha con los trabajos prácticos y ficha de protocolo de cada cliente.

Se realizarán anotaciones:

satisfactorias

suficientes

insuficientes, necesita mejorar:

Estas anotaciones se pueden acompañar de + o – que aumentan o disminuyen respectivamente la calificación.

El número mínimo de trabajos prácticos realizados se fijan con el fin de que los alumnos y alumnas aprovechen al máximo la jornada lectiva, recogidas así en la FICHA DEL ALUMNO de cada evaluación.

Los trabajos prácticos se realizarán según la evolución de la situación en la que nos encontremos debido a la pandemia provocada por COVID-19.

**Evaluación conceptual:** el 20% de la nota que corresponde a pruebas y trabajos escritos.

**PRUEBAS ESCRITAS:** En cada trimestre, si la enseñanza es presencial, los alumnos realizarán pruebas objetivas escritas que se calificarán de 0 a 10;; si la enseñanza fuera on line por la situación de pandemia, quedarían exentos de examen.

**TRABAJOS:** Presentación. • Originalidad. • Fuentes bibliográficas e internet.

La realización de trabajos y la exposición de los mismos suman hasta 1 punto a la calificación global de este tipo de contenidos.

**Evaluación actitudinal:** será el 25% de la nota.

En la profesión de la peluquería son fundamentales unas determinadas actitudes. Al alumno se le evaluará con los siguientes ítems:

- Asistencia: puntualidad.
- Responsabilidad: material y trabajo.
- Organización en el trabajo.
- Empatía: compañerismo, ponerse en lugar de...
- Respeto: lenguaje correcto, cumple las normas.
- Iniciativa: es creativo, tiene motivación y propone.
- Participación: se implica y participa en las tareas.
- Disponibilidad: responde de inmediato.
- Saber estar: lenguaje adecuado.
- Saber trabajar en equipo.
- Apoyo entre los compañeros.
- Afán de superación.
- Formación e investigación continuas.
- Imagen adecuada.
- Aseo y atuendo adecuados a la imagen.

Se califica con las mismas anotaciones que los procedimientos.

Se valorará, así mismo, el equipo personal del alumno, que estará completo y en condiciones óptimas para trabajar con higiene y seguridad.

Para aprobar el módulo también es necesario que el alumno no tenga actitudes contrarias a las normas de convivencia.

La materia del módulo la consideramos dividida en tres partes: **contenidos prácticos, contenidos teóricos y actitud**, debiendo **aprobarse** cada una de las partes por **separado**, con un mínimo de 5 para obtener una evaluación final **positiva**. Los contenidos prácticos se realizarán en muñeca, de momento, hasta que cambie la situación de COVID-19. Los alumnos que no alcancen evaluación **positiva en algunas de las partes no se le aplicará la media** y deberán realizar todos los contenidos no superados que se hubieran exigido durante la evaluación. **La nota final de la recuperación será de 5.**

En cada evaluación se efectuarán controles escritos aplicándose la media aritmética de dichos controles para obtener la nota pero si, por la situación del Covid-19 la enseñanza tuviera que ser on line, se valorarán o tendrán más peso los trabajos escritos y prácticos realizados.

La calificación se formulará en cifras de 1 a 10, considerándose positivas las iguales o superiores a 5. no siendo así si estuviéramos confinados, se evaluarían otros trabajos realizados en esos momentos.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- La asistencia es obligatoria, al menos, en un 80%; si el n° de faltas anuales, justificadas y no justificadas, excede de 36, no se podrá aplicar la evaluación continua al alumno y pierde la primera convocatoria final de marzo; al trimestre serían 18 faltas.
- Si al alumno no se le puede aplicar la evaluación continua, volverá a realizar un examen y los trabajos que se hayan hecho más otros extras que considere el profesor.
- Las faltas de asistencia pueden ser justificadas mediante partes médicos y se tendrán en cuenta las faltas de asistencia por Covid 19 si fuera necesario.
- En la segunda evaluación no se realizará examen, se hará una exposición de un tema del módulo y se calificará del 1 al 10, siendo de carácter obligatorio.
- La evaluación será continua: el esfuerzo debe ser continuado desde el principio y no solo al final de curso.
- Se realizarán bocetos sobre papel de los distintos tipos de cortes para que se sepan hacer e interpretar.
- Se realizará un trabajo sobre el tema del corte en PowerPoint y un trabajo sobre las tendencias de la moda, siendo su realización de carácter obligatorio.
- Se irán haciendo las correcciones oportunas en el momento de la ejecución de los trabajos en muñeca.
- En cuanto a los trabajos prácticos, se tendrán en cuenta los siguientes criterios: esfuerzo, interés, destreza, rapidez en la ejecución y adaptación del corte a la fisonomía de las personas y características del cabello.
- Se comenzará realizando trabajos en muñeca debido a la situación de COVID 19; a medida que vaya cambiando esta situación, se llevarán a cabo prácticas en modelos de la calle comenzando por orden de lista
- El número de trabajos a realizar se marcará paulatinamente.
- La clientela hará una valoración escrita sobre la atención satisfecha o insatisfecha del servicio cuando se le pueda atender en los talleres.
- Debe participar activamente en las actividades que se lleven a cabo relacionadas con el módulo.
- Los alumnos que a lo largo del trimestre hayan faltado con asiduidad a las clases, aunque presenten justificantes en la evaluación se podrá bajar su nota hasta un punto.

Para alcanzar la evaluación positiva del módulo será preciso:

- Alcanzar calificación positiva en los contenidos, con un 5 mínimo en el examen que se realiza en la primera evaluación.
- Realizar los distintos esquemas correspondientes a los distintos temas.
- Realizar actividades y ejercicios programados durante el curso siendo éstos obligatorios.
- Calificación positiva de distintos trabajos durante el curso
- En Prácticas realizar los trabajos programados en la ficha técnica de trabajo en las distintas evaluaciones.

Si se suspende la actividad educativa presencial, se seguiría de forma telemática a través de GSuite, favoreciendo así la evaluación continua de los aprendizajes del alumnado, permitiendo así su desarrollo competencial.

**7. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.**

- Los exámenes escritos se recuperarán con, al menos, un 5 de nota después de la evaluación.
- Los trabajos que no se realicen en su momento se tendrán que presentar en la recuperación.
- Al ser evaluación continua, los trabajos prácticos se recuperarán en el momento en el que se lleven a cabo los que no se habían realizado anteriormente; una vez efectuados, quedará aprobada la evaluación correspondiente.
- Los alumnos que en la segunda evaluación no hayan obtenido calificación positiva del módulo pueden afianzar sus aprendizajes asistiendo a clase durante el tercer trimestre, donde recibirán una formación personalizada reforzando los aspectos en los que encuentren mayor dificultad. Si el alumno no hubiera entregado en los dos trimestres alguno de los trabajos, ejercicios o exámenes, los realizará en este tercer trimestre con los mismos criterios de calificación.

Las recuperaciones en modelo (presenciales o no presenciales) se realizarán según se desarrolle la situación de la pandemia de COVID-19.

**8. SINGULARIDADES SOBRE EL N° MÁXIMO FALTAS ASISTENCIA NO JUSTIFICADAS O ACTIVIDADES NO REALIZADAS QUE DETERMINARÁN LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR EVALUACIÓN CONTINUA.**

-Para la obtención de calificación numérica trimestral (de 1 a 10), el alumno debe asistir a clase, al menos, el 80% de las horas lectivas durante el trimestre; si el alumno tuviese un porcentaje de asistencia menor, salvo situaciones extraordinarias valoradas por el equipo educativo, estará no evaluado (NE) y no se le podrá aplicar la evaluación continua.

-Para la obtención de calificación numérica trimestral (de 1 al 10), el alumno deberá realizar todas aquellas actividades de obligado cumplimiento que se determinen a lo largo del trimestre; en caso contrario, estará no evaluado (NE) y no se le podrá aplicar la evaluación continua.

-Para la obtención de calificación numérica final (de 1 a 10) en la convocatoria de marzo, será necesaria la asistencia regular y, en todo caso, salvo situaciones extraordinarias valoradas por el equipo educativo, superior al 80% del curso lectivo. Si el porcentaje es inferior pierde la primera convocatoria final.

-Para la obtención de calificación numérica final (de 1 a 10) en la convocatoria de marzo, el alumno deberá realizar todas aquellas actividades de obligado cumplimiento que se determinen a lo largo del curso; en caso contrario, perderá la convocatoria de marzo.

**9. PROCEDIMIENTOS A SEGUIR PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO AL QUE NO PUEDA APLICARSE LA EVALUACIÓN CONTINUA.**

Para aquellos alumnos a los que no se les puede aplicar la evaluación continua por faltas de asistencia o por no haber realizado las actividades de obligado cumplimiento en un determinado trimestre, el procedimiento a seguir será el siguiente:

- Realización, en el trimestre siguiente o en el final de curso, de las actividades de obligado cumplimiento que se hayan determinado en el trimestre correspondiente.
- Realización de actividades extraordinarias que se determinen.
- Realización de exámenes de carácter extraordinario que consistirán en pruebas orales y/o escritas de todo el temario correspondiente a la evaluación en la que se ha perdido la evaluación continua, siendo necesaria la presentación previa de las actividades de los apartados anteriores.

#### 10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Teniendo en cuenta los informes de evaluación psicopedagógicos, si los hubiera, o la observación del profesorado ante un alumno con dificultades de aprendizaje, se adoptará una metodología individualizada y personalizada a las necesidades y capacidades del alumno.

Las estrategias que podemos seguir son, entre otras, las siguientes:

- agrupaciones flexibles; trabajo en grupo cooperativo, alternancia de agrupamientos..., estas agrupaciones se podrán realizar según en el estado de confinamiento que nos encontremos.
- flexibilidad metodológica: combinación de métodos, técnicas y actividades; utilización de diversos soportes (pizarras, papel, retroproyector, aula virtual...) y diferentes lenguajes.
- Realización de trabajos adaptados.
- Realización de pruebas especiales.

En este grupo hay algunos alumnos con baja autoestima, se trabajará sobre ello.

#### 11. METODOLOGÍA DIDÁCTICA ENCAMINADA A PROMOVER UNA VISIÓN GLOBAL DE LOS PROCESOS PRODUCTIVOS MEDIANTE LA INTEGRACIÓN DE LOS CONTENIDOS CIENTÍFICOS, TECNOLÓGICOS Y ORGANIZATIVOS teniendo en cuenta las orientaciones pedagógicas y metodológicas del módulo

- Partimos de los conocimientos previos del alumnado.
- Breve exposición del tema a tratar.
- Desarrollo de cada tema, utilizando una metodología activa, que permita participar al alumno en el proceso de aprendizaje, así como de analizar y deducir conclusiones.
- Ejecución de actividades o ejercicios, individuales y grupales, según la situación de pandemia del COVID-19 presencial o no presencial para conseguir afianzar lo explicado.
- Realización de debates, puestas en común y obtención de conclusiones, en grupos, con la finalidad de potenciar la participación de todos los alumnos.
- Aprendizaje por descubrimiento.
- Metodología integradora e inclusiva.

- Se pondrá en práctica todo lo explicado, siempre que los temas de los contenidos lo permitan. Ante la situación de pandemia del COVID 19, los trabajos que se realicen en equipo se harán en forma digital aunque los alumnos estén presencialmente.

## 12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, INCLUIDOS MANUALES Y LOS LIBROS DE TEXTO PARA LOS ALUMNOS.

### Espacios:

Para impartir estas enseñanzas el Centro dispone de:

-Un espacio destinado a la teoría del módulo, equipado con pupitres, encerado y pantalla digital, con luz natural y luz artificial.

-Un espacio destinado a la práctica del módulo, un taller equipado con tocadores, lavacabezas y sillas, con luz natural y luz artificial.

aula de informática, equipada con quince ordenadores actualizados, sillas confortables, mesas adecuadas, un proyector y un encerado para las explicaciones, con luz natural y luz artificial.

-biblioteca, equipada con una mesa grande de estudio y consulta y sillas, televisión y video.

### Recursos

Cuadernillo, actividades y ejercicios del módulo, que serán el guión conductor de los contenidos a desarrollar.

-Libros de texto, que se utilizarán como material de apoyo y consulta: Corte de cabello y técnicas complementarias (Paraninfo), Técnicas del corte de cabello ( Videocinco)

-Videos en internet.

- Revistas especializadas y artículos de prensa.

-Informáticos: ordenadores, impresoras, escáner.

-impresos: se utilizará la bibliografía de que disponga el departamento de imagen personal, así como material de papelería, fotografías, diapositivas, etc.

-Audiovisuales: pizarra digital, televisión, vídeo, cámara digital.

-Muñeca, maniquí.

-Se trabajará con las herramientas de G-Suite de Google.

-Otros recursos didácticos de carácter digital.

## 13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Debido a la situación actual de la pandemia provocada por la COVID19, durante el primer trimestre del curso se suprimen las actividades complementarias y extraescolares. En el caso de llevarse a cabo alguna actividad se realizará de forma telemática. El desarrollo de las mismas en el segundo y tercer trimestres se supeditará a las circunstancias sanitarias del momento.

#### PRIMER TRIMESTRE

- 26 de octubre: Jornada de curso on line de corte Alcántara. Objetivo: motivar a los alumnos a disfrutar de la profesión comenzando a conocer las técnicas, para trabajarlas después en los talleres.
- 9 de Noviembre: Jornada de curso on line de corte de hombre de Alcántara. Objetivo: motivar a los alumnos para que conozcan técnicas actuales

#### SEGUNDO TRIMESTRE

- 19 de marzo: desfile en el Tormes, realizado por todos los alumnos del Centro. Objetivo: participación de los alumnos en los trabajos a realizar para su posterior evaluación en los módulos prácticos.
- Cortar el cabello con tijera, relacionando la técnica con las características del cabello y el estilo de corte.
- Caracterizar la técnica del corte recto, desfilado, dentado, entresacado y picoteado, entre otros.
- Una experiencia para plasmar lo aprendido y seguir aprendiendo, a que pierdan el miedo escénico y hacerles ver que son capaces de lograr lo que se propongan. Cada uno comentará su experiencia para que todos se enriquezcan.

#### 14. PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR EL AJUSTE ENTRE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS Y LOS RESULTADOS ACADÉMICOS OBTENIDOS

Analizar si las Unidades Didácticas y mi intervención han conseguido motivar a los alumnos

- Observar si he conectado con sus intereses.
- Comprobar si he explorado convenientemente sus ideas previas.
- Comprobar si las actividades propuestas suponen experiencias interesantes para el alumnado.
- Observar si los Objetivos y Contenidos han sido bien seleccionados.
- Observar si el clima de la clase es el adecuado.
- Comprobar si he detectado las dificultades y en su caso si las he abordado convenientemente.
- Dificultades que observamos a lo largo del desarrollo de nuestra programación
- Calificación de exámenes.
- Calificación de trabajos.
- Corrección o autocorrección de los ejercicios.
- Observar la idoneidad de las actividades propuestas según el resultado de aprendizaje del alumnado.
- Encuesta de valoración al profesor por parte del alumnado
- Posibles contratiempos que pueden surgir en el desarrollo de la unidad: - Falta de material. - Disponibilidad de los recursos
- Propuestas de modificación y mejora.



Centro de F.P.  
**Hernández Vera**

\*\*\*\*\*